УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 46 «Надежда»

(МБДОУ «ДС № 46 «Надежда»)

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНАприказом заведующего МБДОУ «ДС № 46 «Надежда»от «17» апреля 2019 № 165 |

|  |
| --- |
| ПРИНЯТАПедагогическим советомМБДОУ «ДС № 46 «Надежда»Протокол от «17» апреля 2019 № 7 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО КУРСУ «БУСИНКИ»**

**для детей 4 – 5 лет**

## Руководитель курса

## музыкальный руководитель Павлючкова А.В.

Норильск, 2019

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Страница |
| **1 Целевой раздел** | **3** |
| **1.1 Пояснительная записка** | **3** |
| **1.2 Цели, задачи реализации Программы** | **3** |
| **1.3 Методы работы с детьми** | **4** |
| **1.4 Планируемые результаты освоения Программы** | **4** |
| **2 Содержательный раздел** | **4** |
| **2.1 Перечень основных видов хореографических упражнений** | **4** |
| **2.2 Тематический план** | **5** |
| **3 Организационный раздел** | **14** |
| **3.1 Модель построения образовательной деятельности** | **14** |
| **3.2 Ресурсное обеспечение** | **15** |

1. **Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Формирование у дошкольников музыкально-двигательного, в том числе танцевального творчества является одной из программных задач воспитания в детском саду.

Танцевальное движение — это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Основной задачей танца для дошкольников является приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие музыкальных способностей, формирование эстетического вкуса и интересов.

* 1. **Цели, задачи Программы**

Цель программы:

Создать условия для всестороннего развития ребенка, для формирования средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

Образовательные:

* Формировать навыки основных танцевальных движений, развивать чувство ритма, темпа, координацию и свободу движений.
* Расширять знания детей об окружающей действительности.
* Приобщать к танцевальному искусству.
* Побуждать воспитанников к импровизации под музыку, сочинению собственных композиции из знакомых движений, придумыванию своих оригинальных движений в импровизации.

Развивающие:

* Развивать воображение, фантазию, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения.
* Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа танца.
* Обучать детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля

Воспитательные:

* Развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
* Формировать общую культуру личности ребенка, способности ориентироваться в современном обществе.
* Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
* Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
	1. **Методы работы с детьми**

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

**1.4 Планируемые результаты освоения программы.**

Освоение программы не сопровождается промежуточными и итоговой аттестациями.

1. **Содержательный раздел**
	1. **Перечень основных видов хореографических упражнений**

Ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба гусиным шагом. • Бег-легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.), широкий («волк»), острый (бежим по «горячему песку»).

Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие подскоки, боковой галоп и др.

Упражнения на развитие гибкости, пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

Элементы народных плясок, доступных по координации. Например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой «выбрасывание» ног, полуприседание для девочек, и полуприсядка для мальчиков, шаг польки, приставной шаг, подскоки и др.

* 1. **Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Вводная часть** | **Основная часть** | **Заключительная часть** |
| ОКТЯБРЬ (10 занятий) | **1,2 Разминка:** повороты головы в стороны, круговые вращения плечами, руками, приседания, прыжки.**Упражнение:** ходьба обыкновенная по кругу - следить за осанкой, учить двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться четкого, ритмичного и бодрого шага.  | Знакомство с танцем «Осенний денек»: разучивание элементов танца, соединение в крупные фрагменты, отработка движений. | Музыкально-подвижная игра «Зеркало». Дыхательное упражнение «Воздушный шар» |
| **3,4,5 Разминка:** диско-разминка (разминочный упражнения выполняются под музыку)**Упражнение:** Ходьба, повернувшись спиной по ходу движения, в кругу - учить ориентироваться в пространстве, бегать на носочках легко, непринужденно, не наталкиваясь друг на друга. | Работа над танцем «Осенний денек»: отработка выученных фрагментов, разучивание новых движений, соединение в крупные фрагменты, отработка движений. | Музыкально-подвижная игра «Зеркало». Дыхательное упражнение «Воздушный шар» |
| **6,7,8 Разминка:** ходьба по кругу с наклонами головы, вращениями руками, прыжками, подскоками**Упражнение:** Игропластика «морские фигуры»: «Морская звезда» (лежа на животе, прогнувшись, руки в стороны, ноги врозь)  | Работа над танцем «Осенний денек»: отработка выученных фрагментов, разучивание новых движений, соединение в крупные фрагменты, отработка движений.  | Исполнение выученной части танца.Дыхательное упражнение «Ветер» |
| **9,10 Разминка:** наклоны головы, руки поочередно вверх-вниз, раскрытие рук в разные стороны, приседание с выпрыгиванием, наклоны вперед с приседанием.**Упражнение:**Игропластика «морские фигуры»: «Краб» (передвижение в упоре стоя, согнувшись, ноги согнуты врозь)  | Работа над танцем «Осенний денек»: отработка движений танца, работа над сложными движениями. | Исполнение выученной части танца.Дыхательное упражнение «Ветер» |
| НОЯБРЬ (8 занятий) | **1,2 Разминка:** диско-разминка (разминочный упражнения выполняются под музыку)**Упражнение:** ходьба приставным шагом. Ритмика: хлопки на каждый счет, «Полька-хлопушка» (музыка польки) | Работа над танцем «Осенний денек»: сбор танца целиком от начала, до конца. | Исполнение танца «Осенний денек»Дыхательное упражнение «Послушаем свое дыхаие» |
| **3,4 Разминка:** танцевальная разминка (выполнение движений под музыку)**Упражнение:**Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цаплят»)  | Закрепление и прогон танца «Осенний денек». Разучивание элементов танца «Танцуй веселей». | Исполнение танца «Осенний денек»Дыхательное упражнение «Послушаем свое дыхание» |
| **5,6 Разминка:** движения выполняются с платочками: упр. на руки, корпус, ноги, прыжки, приседания.**Упражнение:**Перестроение из одной шеренги в несколько. Шаги на каждый счет и через счет:1 – шаг вперед с левой2- держать3- вперед с правой4 – держатьРитмический танец «Мы пойдем сначала вправо» | Работа над танцем Танцуй веселей»: отработка выученных фрагментов, разучивание новых движений, соединение в крупные фрагменты, отработка движений « | Музыкально-подвижная игра «Распутать веревочку»Дыхательное упражнение «Трубач» |
| **7,8 Разминка:** разминка сидя: наклоны головы, круговые вращения плечами, наклоны вперед с прямыми руками, поднятие ног.**Упражнение:** построение в шеренгу, колонну, перестроение в круг и обратно. Ходьба приставным шагом  | Работа над танцем «Танцуй веселей»: отработка выученных фрагментов, разучивание новых движений, соединение в крупные фрагменты, отработка движений.  | Музыкально-подвижная игра «Распутать веревочку»Дыхательное упражнение «Трубач» |
| ДЕКАБРЬ9 занятий) | **1 Разминка:** ходьба по кругу с наклонами головы, вращениями руками, прыжками, подскоками, ходьба в полуприсяде**Упражнение:** Удары ногой на каждый счет и через счет**.** Танцевально-ритмическая гимнастика «Птицы» | Работа над танцем «Танцуй веселей»: сбор танца целиком от начала, до конца.  | Музыкально-подвижная игра «Распутать веревочку»Дыхательное упражнение «Каша кипит» |
| **2 Разминка:** диско-разминка (разминочный упражнения выполняются под музыку)**Упражнение:** Ритмика: на первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. Пружинки с покачиванием рук вправо, лево. | Закрепление и прогон танца «Танцуй веселей». Разучивание танцевальной композиции «Новогодняя»: знакомство с музыкой, основными движениями. | Исполнение танца «Танцуй веселей»Дыхательное упражнение «Каша кипит» |
| **3 Разминка:** повороты головы в стороны, круговые вращения плечами, руками, наклоны вперед, поочередно к каждой ноге, приседания, прыжки.**Упражнение:** Топающий шаг по кругу. Ходьба по кругу, оттягивая ноги.Взмахи руками вверх поочередно, с пружинкой. | Работа над танцевальной композицией «Новогодняя»: отработка выученных фрагментов, разучивание новых движений, соединение в крупные фрагменты, отработка движений. | Исполнение танца «Танцуй веселей»Дыхательное упражнение «Шарик» |
| **4 Разминка:** повороты головы в стороны, круговые вращения плечами, руками, наклоны вперед, поочередно к каждой ноге, приседания, прыжки.**Упражнение:** На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – паузаРитмический танец «Полька» А. Аркскоса | Работа над танцевальной композицией «Новогодняя»: отработка движений танца, работа над сложными движениями. | Музыкально-подвижная игра «Танец огня»Дыхательное упражнение «Шарик» |
| **5 Разминка:** танцевальная разминка**Упражнение:** Бег по кругу («змейкой») на носочках.Ритмический танец «Если весело живется...» | Работа над танцевальной композицией «Новогодняя»: отработка движений танца, работа над сложными движениями. | Музыкально-подвижная игра «Танец огня»Дыхательное упражнение «Шарик лопнул» |
| **6 Разминка:** ходьба по кругу с наклонами головы, вращениями руками, прыжками, подскоками, ходьба в полуприсяде**Упражнение:**Сочетание приставных и скрещенных шагов в сторону | Работа над танцевальной композицией «Новогодняя»: сбор танца целиком от начала, до конца, отработка синхронности движений. | Исполнение танцевальной композиции «Новогодняя»Дыхательное упражнение «Шарик лопнул» |
| **7 Разминка:** танцевальная разминка**Упражнение:** На каждый счет по очереди поднимают руки вперед, затем также опускают.Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах. | Работа над танцевальной композицией «Новогодняя»: сбор танца целиком от начала, до конца, отработка синхронности движений, закрепление танца. | Музыкально-подвижная игра «Танец огня»Дыхательное упражнение «Пузырь» |
| **8,9 Разминка:** разминка сидя: наклоны головы, круговые вращения плечами, наклоны вперед с прямыми руками, наклоны вбок с противоположной рукой, поднятие ног.**Упражнение:** Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах. На каждый счет по очереди хлопают в ладоши | Работа над танцевальной композицией «Новогодняя»: исполнение танца целиком от начала, до конца. | Исполнение танцевальной композиции «Новогодняя»Дыхательное упражнение «Пузырь» |
| ФЕВРАЛЬ (8 занятий) | **1 Разминка:** диско-разминка (разминочный упражнения выполняются под музыку)**Упражнение:** Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука. | Знакомство с танцем «Снежинки»: разучивание основных движений | Музыкально-подвижная игра «Танец огня»Дыхательное упражнение «Пчела» |
| **2 Разминка:** повороты головы в стороны, круговые вращения плечами, руками, наклоны вперед, поочередно к каждой ноге, приседания, прыжки.**Упражнение:** Ходьба, высоко поднимая ноги в коленях, закреплять навык четкого ритмичного шага. Следить за осанкой и координацией движений. Ступни становить параллельно друг другу. | Работа над танцем «Снежинки»: отработка движений танца, работа над сложными движениями. | Музыкально-подвижная игра «Танец огня»Дыхательное упражнение «Пчела» |
| **3,4 Разминка:** диско-разминка (разминочный упражнения выполняются под музыку)**Упражнение:** В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад. | Работа над танцем «Снежинки»: сбор танца целиком от начала, до конца, отработка синхронности движений. Знакомство с танцем «Снежинки»: разучивание основных движений | Музыкально-подвижная игра «Птица в клетке»Дыхательное упражнение «Ёжик» |
| **5 Разминка:** разминка сидя: наклоны головы, круговые вращения плечами, наклоны вперед с прямыми руками, наклоны вбок с противоположной рукой, поднятие ног.**Упражнение:** Подскоки, повернувшись лицом вперед по кругу, упражнять детей в сильном энергичном подскоке. Руки свободны.Приседания на пружинке, избегать напряженности в ступнях, коленях, бедрах. Закреплять навык пружинящего движения. | Работа над танцем «Мы - солдаты»: отработка движений танца, работа над сложными движениями. | Исполнение танца «Снежинки» Дыхательное упражнение «Ёжик» |
| **6 Разминка:** диско-разминка (разминочный упражнения выполняются под музыку)**Упражнение:** Круговые движения бедрами, покачивать бедрами вперед-назад, вправо-влево. Закреплять умение переносить вес тела с одной ноги на другую.Прыжки «метелочка» поочередно на каждой ноге, совершенствовать умение прыгать, энергично отталкиваясь от пола. | Работа над танцем «Мы - солдаты»: отработка выученных фрагментов, разучивание новых движений, соединение в крупные фрагменты, отработка движений. | Исполнение танца «Снежинки» Дыхательное упражнение «Вырасту большим» |
| **7 Разминка:** танцевальная разминка**Упражнение:** Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад. | Работа над танцем «Мы –солдаты»: исполнение танца целиком от начала, до конца, отработка синхронности движений. Знакомство с танцем «Мамочка»: разучивание основных движений | Музыкально-подвижная игра «Птица в клетке»Дыхательное упражнение «Вырасту большим» |
| **8 Разминка:** ходьба по кругу с наклонами головы, вращениями руками, прыжками, подскоками, ходьба в полуприсяде**Упражнение:** Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта: и.п. – стойка, руки на пояс; 1-2 – наклон вперед; 3-4 – выпрямиться; 5 – притоп; Ритмический танец «Солдатики» | Работа над танцем «Мы –солдаты»: исполнение танца целиком от начала, до конца, отработка синхронности движений. Знакомство с танцем «Мамочка»: разучивание основных движений, соединение в крупные фрагменты. | Исполнение танца «Мы – солдаты» Дыхательное упражнение «Водолаз» |
| МАРТ (9 занятий) | **1 Разминка:** упражнения по желанию детей **Упражнение:** Прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад, с поворотом на 360 градусов. В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад. | Работа над танцем «Мамочка»: отработка выученных фрагментов, разучивание новых движений, соединение в крупные фрагменты, отработка движений. | Музыкально-подвижная игра «Зеркало»Дыхательное упражнение «Водолаз» |
| **2 Разминка:** повороты головы в стороны, круговые вращения плечами, руками, наклоны вперед, поочередно к каждой ноге, приседания, прыжки.**Упражнение:** Приставной шаг, повернувшись лицом (спиной) к центру круга, учить, на каждом шаге четко приставлять пятку к пятке. Шагать легко, слегка пружиня ноги. Корпус держать прямо, не поворачивая в сторону движения. | Работа над танцем «Мамочка»: сбор танца целиком от начала, до конца, отработка синхронности движений. | Музыкально-подвижная игра «Танец природы»Дыхательное упражнение «Осы», «Дятел» |
| **3 Разминка:** диско-разминка (разминочный упражнения выполняются под музыку)**Упражнение:** Бег широким полетным движением, учить ритмично, большими прыжками, сильно взмахивая руками. Корпус слегка наклонять вперед. | Работа над танцем «Мамочка»: сбор танца целиком от начала, до конца, отработка синхронности движений, закрепление танца.Знакомство с танцем «Танец весны»: разучивание основных движений | Исполнение танца «Мамочка»Дыхательное упражнение «Осы», «Дятел» |
| **4 Разминка:** движения выполняются с платочками: упр. на руки, корпус, ноги, прыжки, приседания.**Упражнение:** Акцентированная ходьба с выделением сильной доли (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком. | Работа над танцем «Танец весны»: отработка выученных фрагментов, разучивание новых движений, соединение в крупные фрагменты, отработка движений.  | Музыкально-подвижная игра «Танец природы»Дыхательное упражнение «Осы», «Корова» |
| **5 Разминка:** разминка сидя: наклоны головы, круговые вращения плечами, наклоны вперед с прямыми руками, наклоны вбок с противоположной рукой, поднятие ног.**Упражнение:** Покачивать руками и туловищем (обе руки в сторону), выполнять движения в полном расслаблении с полусогнутыми коленями. Правильно координировать движение рук и ног. Следить за тем, чтобы руки не были зажаты. Выполнять движение ритмично в соответствии с характером музыки. | Работа над танцем «Танец весны»: сбор танца целиком от начала, до конца, отработка синхронности движений.  Знакомство с танцем «Девчонки и мальчишки»: разучивание основных движений | Исполнение танца «Танец весны»Дыхательное упражнение «Корова» |
| **6 Разминка:** упражнения по выбору детей**Упражнение:** Прыжки: боковой галоп, повернувшись лицом (спиной) к центру круга; высокие прыжки, передавать в движении стремительный характер музыки. Следить за правильным положением ступней, точно приставляя пятку к пятке на каждом шаге галопа. Не поворачивать корпус в сторону движения. Закреплять умение детей энергично отталкиваться от пола во время высоких прыжков**.** | Работа над танцем «Девчонки и мальчишки»: отработка движений, соединение движений в крупные фрагменты танца. | Музыкально-подвижная игра «Ручеек»Дыхательное упражнение «Корова» |
| **7 Разминка:** движения выполняются с платочками: упр. на руки, корпус, ноги, прыжки, приседания.**Упражнение:** Построение в две шеренги напротив друг друга. Танцевально-ритм. гимнастика «Я танцую» | Работа над танцем «Девчонки и мальчишки»: исполнение крупных фрагментов танца, работа над сложными движениями. Знакомство с танцем «Есть друзья», изучение основных движений. | Исполнение танца «Девчонки и мальчишки»Дыхательное упражнение «Аромат цветов» |
| **8, 9 Разминка:** диско-разминка (разминочный упражнения выполняются под музыку)**Упражнение:** Музыкальная игра на построение в колонну, шеренгу, круг.Ходьба на месте, поочередно двигая плечами вверх и вниз, приседая и выпрямляясь, легко переносить вес тела с одной ноги на другую. Координировать движение плеч с движением корпуса. | Отработка танца «Девчонки и мальчишки», прогон целиком.Работа над танцем «Есть друзья»: связка знакомых движений, продолжение разучивания. | Исполнение танца «Девчонки и мальчишки»Дыхательное упражнение «Аромат цветов» |
| АПРЕЛЬ (9 занятий) | **1 Разминка:** танцевальная разминка**Упражнение:** Общеразвивающее упражнение с платочком.Полуприседания с наклоном головы (влево, вправо, вперед, назад), учить расслаблять мышцы шеи. Развивать гибкость шейного отдела позвоночника. | Отработка танца «Есть друзья», исполнение крупных фрагментов танца, работа над сложными фрагментами.  | Музыкально-подвижная игра «Ручеек»Дыхательное упражнение «Хомячок» |
| **2 Разминка:** разминка сидя: наклоны головы, круговые вращения плечами, наклоны вперед с прямыми руками, наклоны вбок с противоположной рукой, поднятие ног.**Упражнение:** Махи согнутой ногой, учить энергично поднимать ноги, сохраняя равновесие.Прыжки (высокие), продолжать учить детей подпрыгивать, энергично отталкиваясь от пола.Танцевально-ритм. гимнастика «Упражнение с платочком» | Исполнение танца «Есть друзья» целиком, отработка синхронности. Знакомство с танцем «В мире животных», работа над передачей образов.  | Музыкально-подвижная игра «Сад»Дыхательное упражнение «Хомячок» |
| **3, 4 Разминка:** движения выполняются с платочками: упр. на руки, корпус, ноги, прыжки, приседания.**Упражнение:** Упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных действиях, и заданиях (для мышц брюшного пресса - лежа на спине, сгибание разгибание ног - «велосипед»). | Работа над танцем «В мире животных»: отработка выученных движений, знакомство с новыми. | Исполнение танца «Есть друзья» Музыкально-подвижная игра «Сад»Дыхательное упражнение «Пружинка» |
| **5, 6, 7 Разминка:** диско-разминка (разминочный упражнения выполняются под музыку)**Упражнение:** Специальные упражнения для развития мышечной силы в образных двигательных действиях и заданиях.«Укрепи животик» - из положения лежа на спине поднимание согнутых ног.«Укрепи спинку» - лежа на животе, руки вверх, прогнуться.«Отдых» - ходьба по кругу с правильной осанкой под музыкальное сопровождение. | Отработка танца «В мире животных», исполнение целиком, закрепление материала. | Исполнение танца «В мире животных»Дыхательное упражнение «Пружинка» |
| 8 Концерт для родителей обучающихся по курсу дошкольников |

1. **Организационный раздел**
	1. **Модель построения образовательной деятельности**

Программа рассчитана на воспитанников 4 – 5 лет, срок реализации 6 месяцев (октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель).

Периодичность занятий – 2 раза в неделю. Занятия проводятся по вторникам и четвергам, продолжительность занятия составляет 25 минут. Общее количество занятий за весь срок обучения – 52.

Оптимальный объем обучающихся в группе дошкольников – 12 человек.

Формы работы: занятия, игры, праздники, консультации родителей, подготовка танцевальных постановок, спектаклей.

Формы занятий: групповая.

**Занятие состоит из трех частей:**

1. Вводная – разминка, марширование, упражнения.

2. Основная – тренировочно-танцевальная (изучение нового материала, разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций, повторение, закрепление пройденного материала)

3. Заключительная – закрепление пройденного материала (исполнение танца, фрагмента танца, выполнение выученных упражнений) или музыкально-подвижные игры, дыхательные упражнения.

* 1. **Ресурсное обеспечение**

Руководителем курса является музыкальный руководитель, так как его профессиональные навыки предполагают изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства, развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности дошкольников, что будет способствовать решению поставленных в Программе «Бусинки» задач.